

Multimediales Storytelling. Denkmäler zur Grenzöffnung zwischen Bayern und Böhmen 1989/90 (Blockseminar, Nr. 43525)

Seminarreflexion

Sie haben eine Woche lang an diesem deutsch-tschechischen Seminar teilgenommen und Geschichten im Sinne des historischen Storytellings erstellt. Dazu haben Sie Ihr selbst produziertes Material (Videofilme, Audioaufnahmen und Texte) genutzt und sich auf Ihre neuen Erkenntnisse aus Zeitzeugenbefragungen und dem zur Verfügung stehenden Quellenmaterial gestützt. Sie haben sich nicht nur mit den eigentlichen Ereignissen des Wendejahres, sondern auch mit deren Reflexion in der Gesellschaft beschäftigt. Sie haben selbst Ihr Thema und Ihre Story gefunden.

Blicken Sie auf die Seminarwoche zurück und verfassen Sie eine schriftliche Reflexion darüber.

Diese Punkte können Ihnen bei der Gliederung Ihrer Arbeit helfen:

1. Erklären Sie Ihre Motivation zur Teilnahme an dem Seminar.
2. Erläutern Sie, mit welchen Erwartungen Sie in das Seminar eingestiegen sind.
3. Begründen Sie die Auswahl Ihres Themas.
4. Beschreiben Sie die Herangehensweise und einzelne Arbeitsschritte bei der Erstellung Ihrer Story (Aufgabenverteilung, Kommunikation, Zeitmanagement, Storyboard, ...)
5. Beschreiben Sie, inwieweit Ihnen Ihre neu erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Produktionsprozess geholfen haben. Gehen Sie dabei auf folgende Elemente ein:
 - a. historisches Wissen
 - b. technische Fertigkeiten
 - c. die Storytelling-Methode
6. Stellen Sie das Ergebnis Ihrer Arbeit vor.
7. Beschreiben Sie die interkulturelle Zusammenarbeit im Seminar.
8. Beurteilen Sie die Nutzung digitaler Medien in der Vermittlung der neuesten bayerisch-tschechischen Regionalgeschichte.

Quellen- und Literaturverzeichnis: Hinweis zum Zitieren von Zeitzeugengesprächen:

<https://www.scribbr.de/richtig-zitieren/interview-zitieren/> "Persönliche Kommunikation zitieren“.

Formale Vorgaben:

Einhaltung der Regeln wissenschaftlichen Arbeitens

Umfang: 3 – 5 Seiten + Quellen- und Literaturverzeichnis

Schriftgröße: 12 pt

Zeilenabstand: 1,5

Deckblatt: siehe Homepage der Professur für Didaktik der Geschichte

Abgabefrist:

30. April 2021